

# Associazione Culturale fantasiArte

Via G. Oberdan 50 – 37047 San Bonifacio (VR)

Tel. 338 2423613

[info@fantasiarte.it](mailto:info@fantasiarte.it)

[www.fantasiarte.it](http://www.fantasiarte.it)

**CONVEGNO ZELARINO 3  
– GIOCHIAMO CON LE METODOLOGIE –**

**LABORATORIO N. 7  
“MANI, MANINE... dalla manipolazione grossolana alla manipolazione fine!”**

**Prof.ssa TODESCATO ANTONELLA**

**tel. 338 2423613 – [antonella@fantasiarte.it](mailto:antonella@fantasiarte.it)**

## LA CARTA DI GIORNALE

Un gioco di stimolazione della SENSORIALITA' TATTILE





**PERCORSO TATTILE MANIPOLATIVO CON LA CARTA DI GIORNALE da quotidiano  
( o carta velina)**

Questo gioco verte a manipolare il GIORNALE in una modalità gestita dall'insegnante, al fine di LAVORARE sul percorso dalla MANIPOLAZIONE GROSSOLANA alla MANIPOLAZIONE FINE, passando dalla senso-abilità di TUTTO IL CORPO.

### **Gioco per la SCUOLA INFANZIA**

- Gioco a terra
- Gioco con un mezzo foglio di giornale per la sezione piccoli, un foglio per la sezione medi, 2 fogli uniti per la sezione grandi
- Il foglio inizialmente si presenta integro, pulito e piegato a metà (come viene comprato il quotidiano in edicola)

Questo gioco si spezza generalmente in più appuntamenti = max 4 incontri (minimo 3)

### **APPUNTAMENTO N. 1**

La carta di giornale viene presentata (si presume che non sia stata mai vista né conosciuta tattilmente) quindi si procede ad una manipolazione guidata che ha il fine di far muovere le MANINE PIANO e le faccia semplicemente SENSO-ABILIZZARE (sensibilizzare verso la temperatura dell'oggetto, la consistenza, il peso....)

- L'insegnante gioca sempre con i bambini e conduce il gioco!!!

L'intercalare di tutto il gioco deve essere sempre questa frase:

### **LA CARTA SI PUO':**

- Inizialmente si riscaldano le manine per prepararle a funzionare con un po' di ginnastica tattile (apri e chiudi le mani, pugno, gira polsi, ecc...)

Poi si esprimono i vari verbi:

- Toccare piano (voce bassa) (sta dormendo!!!)
- Accarezzare (dai che la svegliamo!)
- Aprire le pagine (buongiorno carta ti sei svegliata!)
- Prendere in mano
- Far volare (in aria e sul corpo)
- Far cadere... lascia che cada a terra
- Accarezzarsi (far notare il rumore assordante della carta)
- (ora che si è svegliata gioca con me...) solleticare
- Stropicciare
- Osservare la scultura stropicciata
- Alzare da terra senza modificare la scultura
- Aprire
- Appallottolare
- Lanciare
- ....

Fine primo incontro... le palline di carta vengono raccolte e messe in una scatola... verranno usate nel successivo appuntamento...

In questo incontro ho conosciuto la carta sensorialmente , percependone le qualità organiche, peso, forma, volume ecc... rumore... ho imparato che si può modificare facilmente e che è un oggetto delicato...

Ho messo in atto tutti gesti grossolani e ho modificato la sua forma (è diventata una pallina!)

## **APPUNTAMENTO N. 2**

La carta ora deve essere conosciuta più finemente... devo capire che cosa può fare, a cosa può servire... devo rispettare la sua delicatezza (ora si rompe facilmente!)... quindi metto in atto un Manipolazione fine a lenta... che mi educa all'ascolto del materiale e quindi delle mie pulsioni (emo-azioni) e che mi aiuta a concentrarmi utilizzando al meglio la mia manina con gesti davvero raffinati

### **LA CARTA SI PUO': è Una pallina!**

- Aprire
- Aprire piano senza rompere ne far rumore
- Stendere a terra
- Accarezzare
- Stirare
- Accarezzarsi
- Lavarsi
- Far volare
- Cadere
- Arrotolare
- Far suonare
- Strappare
- Spezzettare
- Spezzettare tutta...

Ne escono tanti coriandoli che hanno ulteriormente cambiato la forma e la consistenza della carta.... Si salutano e si mettono in una scatola... e arrivederci al prox incontro.....

## **APPUNTAMENTO N. 3**

La Carta ora è davvero difficile ma bellissima... è volatile... va dove vuole, ma è giocosa e leggera

Dare un mucchietto di carta a ciascun bambino...

### **LA CARTA SI PUO':**

- Ammucchiare
- Schiacciare
- Sparpagliare
- Nasconderci le manine
- Far volare
- Ammucchiare....

Poi la carta si ammucchia insieme al centro e tutti i bambini si mettono in centro intorno ad essa...

### **LA CARTA SI PUO':**

- Ammucchiare
- accarezzare
- Nasconderci le manine
- Cercare le manine dell'amico
- Schiacciare
- Ammucchiare
- Annusare
- ascoltare
- Far volare
- Ammucchiare....

La dimensione della carta aerea è assolutamente molto rilassante... porta la manipolazione ad essere molto finalizzata e attenta e sviluppa intenzioni – emozioni e gode della grande capacità di ascolto che offre attraverso la sua delicatezza

### **... un QUARTO INCONTRO può essere esperienziale ....**

La carta si può ridurre in palline e incollare su un foglio di carta per produrre un "lavoretto" che ricordi l'esperienza e la programmazione eseguita.

La mano nel frattempo ha vissuto un percorso SENSO-EMOTIVO di grande importanza... passando da gesti grossolani a gesti raffinati e sentiti.

...BUONA MANIPOLAZIONE A TUTTI!!!

**Prof.ssa Antonella Todescato**

Esperto in Linguaggi non Verbali ed Espressivi per l'Età Evolutiva

Via G. Oberdan 50

37047 SAN BONIFACIO –VR-

TEL. 338 2423613

[antonella@fantasiarte.it](mailto:antonella@fantasiarte.it)

[www.fantasiarte.it](http://www.fantasiarte.it)